

A large, thick black L-shaped frame surrounds the central text. The top-left corner is a horizontal bar extending to the right, and the bottom-right corner is a vertical bar extending downwards. The rest of the frame is formed by the left and top edges of the vertical bar and the bottom edge of the horizontal bar.

L'INCONFORT VISUEL EN MILIEU URBAIN

Classification des sites urbains la nuit en termes
d'inconfort visuel

Nathanael ATTIA & Thomas LOUISET



INCONFORT ?

Comment le définir ?



*« Une perception traduisant une
incommodité ou un malaise passant
par le regard »*

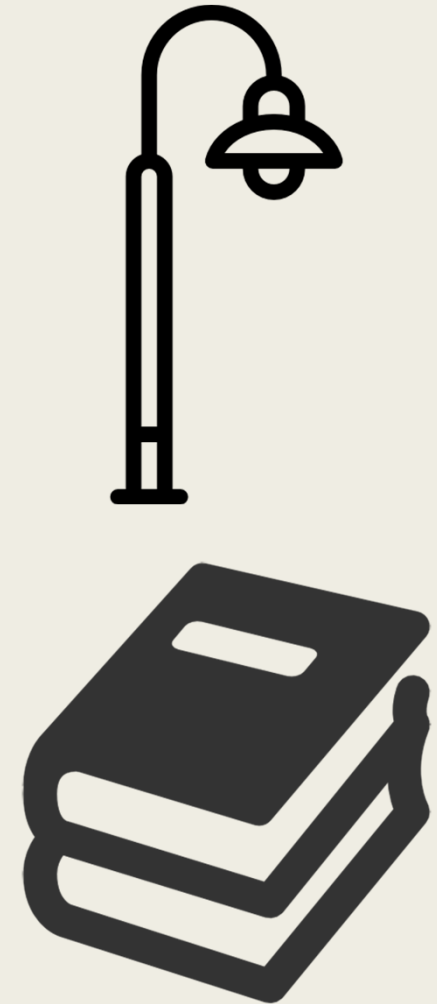


QUELS SONT LES **PARAMÈTRES** QUI INFLUENT
SUR L'INCONFORT VISUEL ET COMMENT LES
MANIPULER POUR EN DÉDUIRE UNE
CLASSIFICATION DES SITES URBAINS ?



Ce qui a déjà été fait...

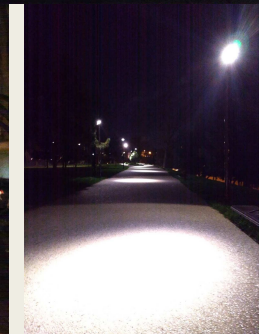
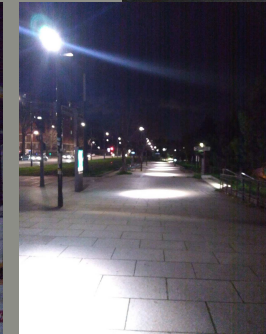
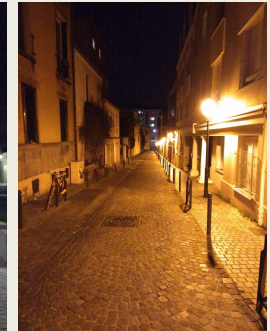
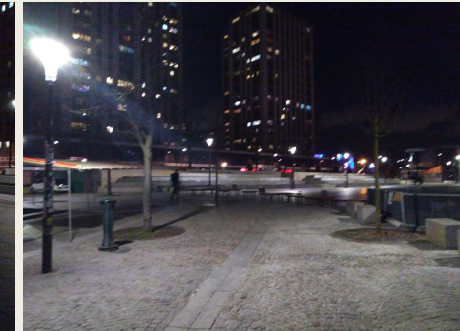
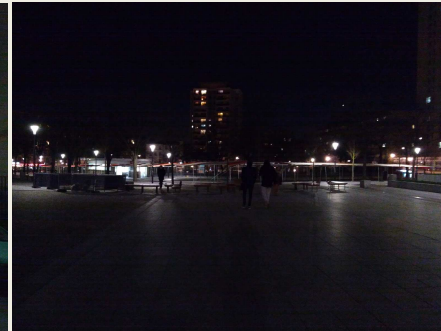
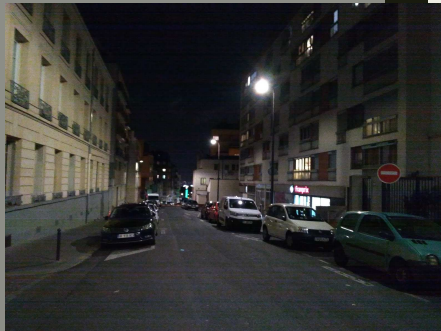
- Eclairage urbain (MOYES)
- Sources d'inconfort visuel (WILKINS)
- Variables qui influencent le niveau d'inconfort (VILLA, NIKUNEN)
- Protocoles expérimentaux



EXPÉRIENCE ET MÉTHODE

Sites étudiés

- Des éclairages particuliers...
- ... Au sein d'un même quartier ...
- ... Répondant à des besoins différents



Un contexte particulier ...



Méthodologie de l'expérience

2 buts :

- Quantifier l'inconfort visuel dans les lieux sélectionnés
 - Identifier les sources de cet inconfort

Le questionnaire

3 étapes dans le questionnaire :

- Note d'inconfort sur l'échelle de Likert en 7 points
- Question ouverte sur les sources d'inconfort
- QCM basé sur la littérature

Eblouissement

Couleur

Obscurité

Inhomogénéité

Esthétique

Nombre de sources

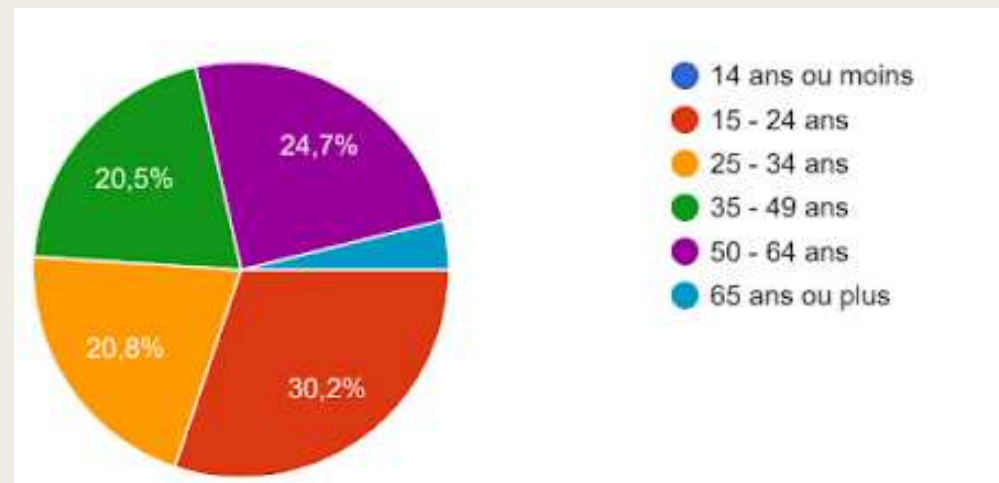
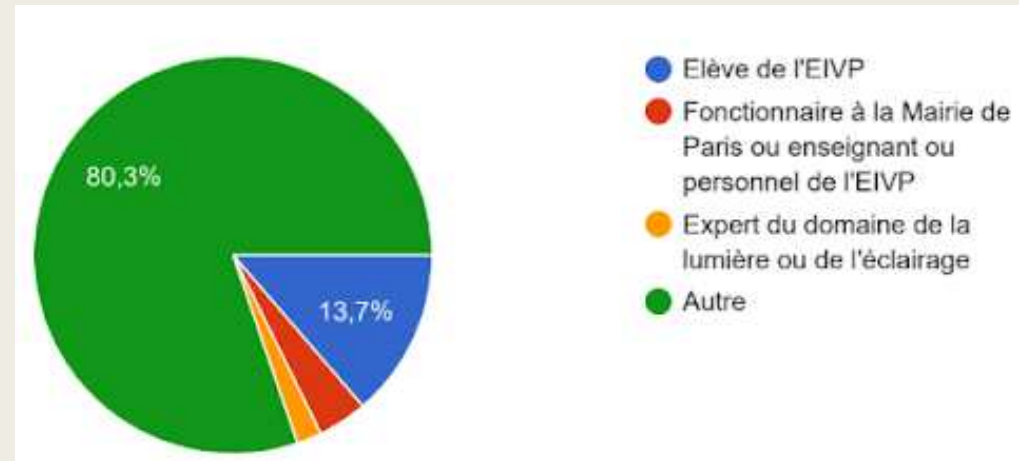
Réflexion de la lumière

Architecture

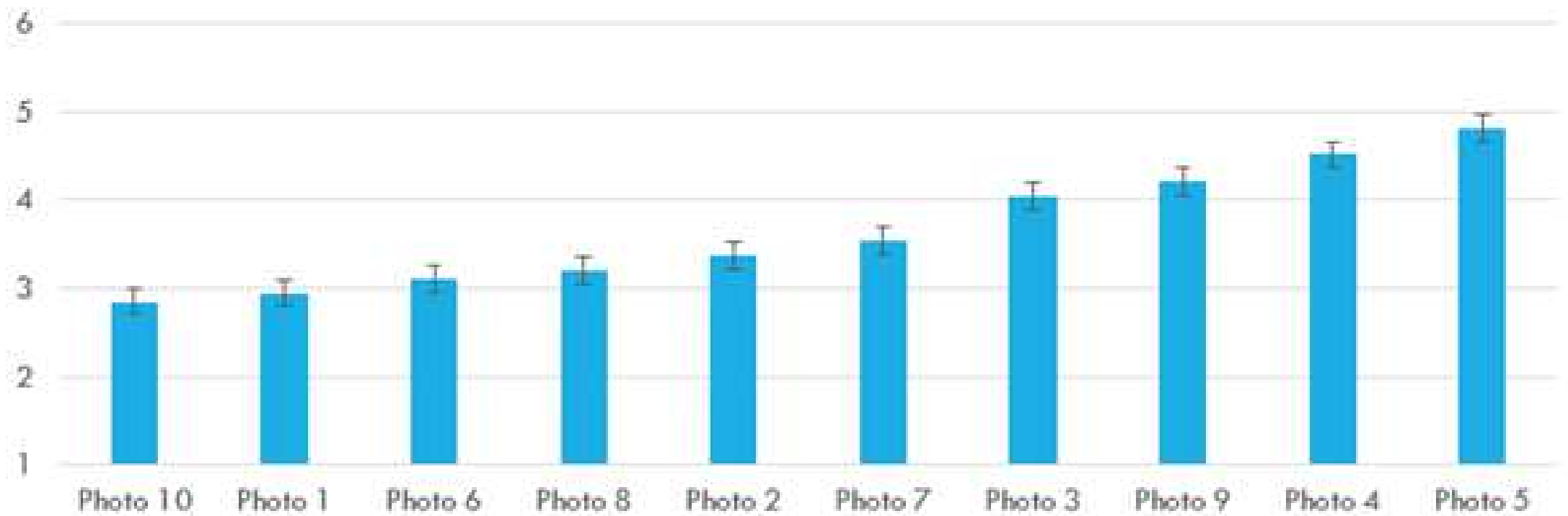
Aucun

Panel

- 543 participants
- 57% de femmes / 43% hommes



RÉSULTATS ET ANALYSES



EVALUATION DE L'INCONFORT VISUEL ANALYSE STATISTIQUE DES NOTES OBTENUES

Sources d'inconfort visual

Nuages de mots & analyse sémantique



Ambiance

Lumière directe

Intensité

Hauteur de la source

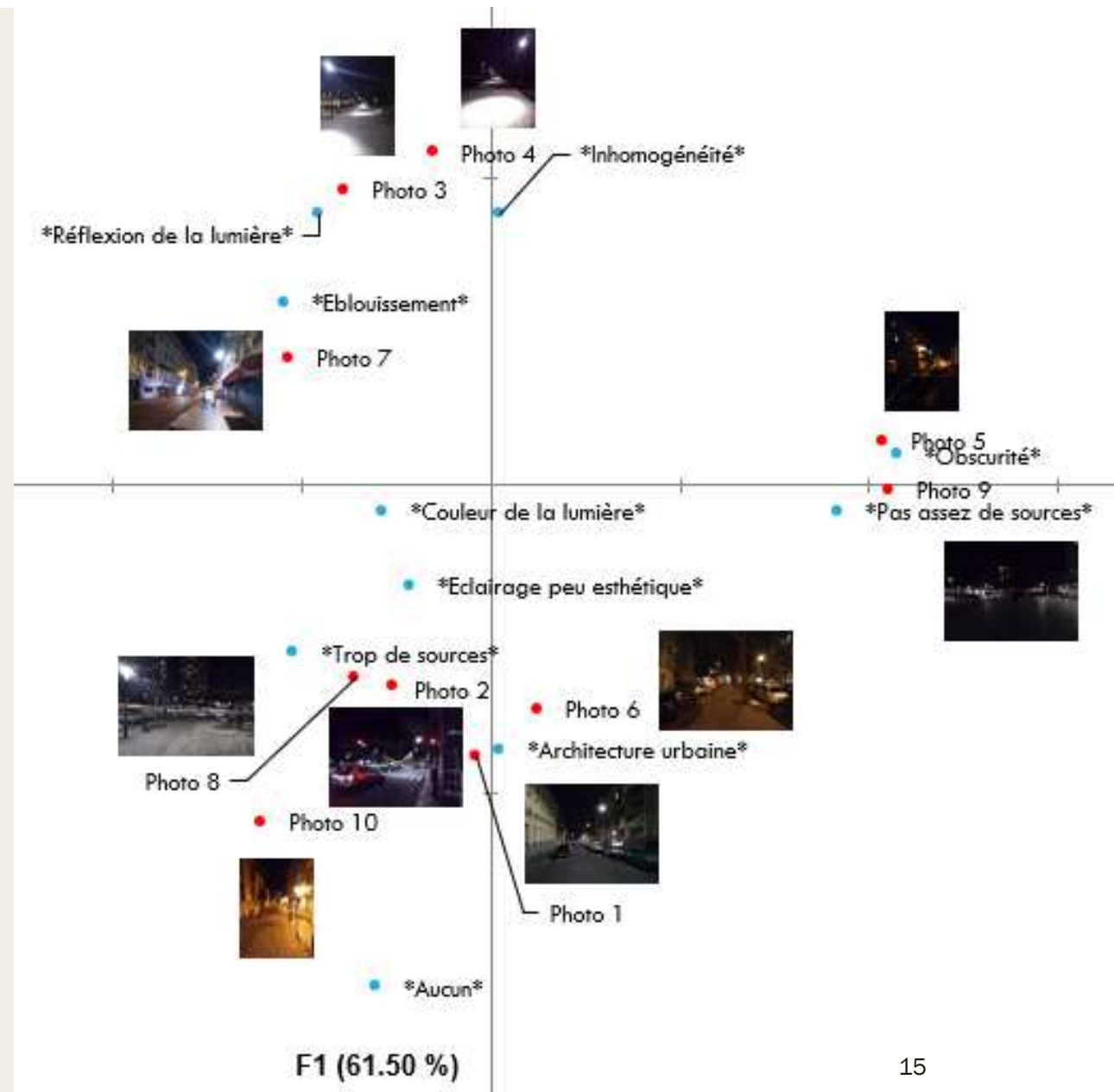
Taille de la source

Insécurité

Visibilité du sol

Vitrines & panneaux publicitaires

Analyse factorielle des correspondances

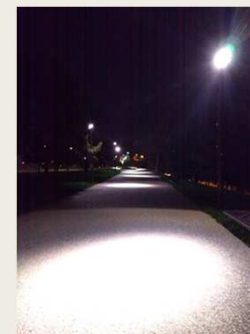


CONCLUSIONS ET DISCUSSIONS

Proposition de classification

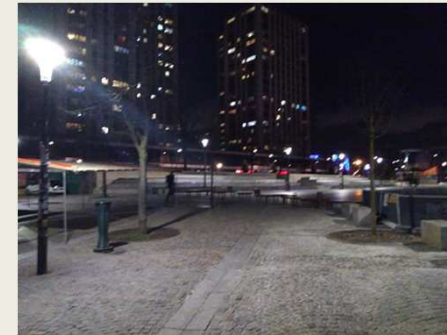


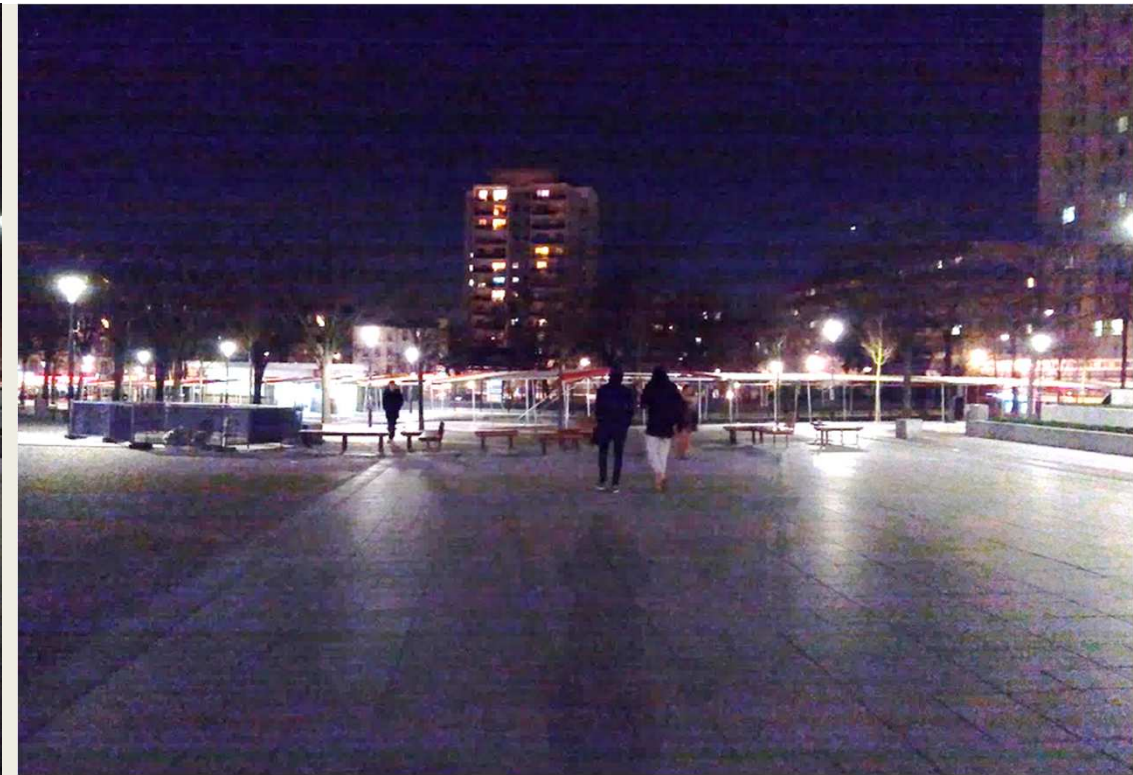
Obscurité



Paramètres physiques : éblouissement, réflexion, inhomogénéité

Paramètres sensibles : esthétique, architecture





1 IMAGE, 2 AMBIANCES

LES BIAIS D'UN QUESTIONNAIRE EN LIGNE

MERCI

N'hésitez pas à poser vos questions (si vous pouvez)